

2022  
年度  
pipe organ

パイプオルガンを  
楽しむための講座

3回の講座と  
12月のリサイタルを通して  
フランクのオルガン曲を  
全曲演奏します！



（社）  
日本オルガニスト協会作成

第1回

2022.6.4

土

フランクと  
同時代のパリ

講師

井上 さつき (音楽学者)

徳岡 めぐみ (豊田市コンサートホール オルガニスト)

演奏曲目

・幻想曲 ハ長調  
・パストラル ほか

第2回

2022.8.27

土

フランクを導いた  
フランス・ロマン派  
オルガンの秘密

講師

小野 なおみ (宮城学院女子大学音楽科講師)

演奏曲目

・祈り  
・コラール 第3番 ほか

第3回

2022.10.22

土

フランクにハマる！  
オルガン作品の魅力

講師

ジャン＝フィリップ・メルカールト  
(那須野が原ハーモニーホール オルガニスト)

演奏曲目

・コラール第2番  
・フィナル ほか

2022.

12.10

土

予告

7月ごろ発売予定

徳岡 めぐみ

パイプオルガン・リサイタル

プログラム  
(予定)

・前奏曲、フーガと変奏曲  
・コラール 第1番  
・交響的大曲  
・3つの作品  
幻想曲 イ長調  
カンタービレ  
英雄的小品

フランク生誕200周年記念

# セザール・ フランクの 魅力

「天使のパン」や「ヴァイオリン・ソナタ」で知られるフランクですが、案外なじみがない作曲家かもしれません。パリの教会オルガニストでもあった彼の音楽の真髄はオルガン作品にあるといっても過言ではありません。フランクが生きた19世紀パリをのぞきつつ、フランスオルガン史を輝かせたカヴァイエ＝コル製作のオルガン、そして世界中で愛されるフランクとそのオルガン作品に迫る充実のシリーズ！

会場

豊田市コンサートホール  
(豊田参合館10階)

時間

14:00開演  
(13:15開場)

入場料

各回1,000円  
(全席自由)

※友の会会員は1割引、25歳以下は半額

お問合せ・チケットお申込み

豊田市コンサートホール・能楽堂事務室

〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地(豊田参合館8階)

電話またはインターネットからご予約が可能です!!



0565-35-8200

受付時間/9:00~21:00  
月曜日休館(但し、祝日は開館)



<https://www.t-cn.gr.jp/>

ネット予約 キヤッシュレス決済のご利用が可能です!!



主催 | 公益財団法人 豊田市文化振興財団、豊田市

※車椅子席をご利用の方はお問合せください。

※未就学児の同伴入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合もあります。



## 第1回 フランクと同時代のパリ



Satsuki INOUE  
**井上 さつき**  
(音楽学者)

音楽学者。東京藝術大学大学院修了。論文博士。パリ・ソルボンヌ大学修士課程修了。専門は近代フランス音楽史と日本の洋楽器受容史。2022年3月まで愛知県立芸術大学音楽学部教授を務める。

主著に『パリ万博音楽案内』(1998)、『音楽を展示するーパリ万博1855-1900』(2009)、『フランス音楽史』(共著、2010)、『日本のヴァイオリン王ー鈴木政吉の生涯と幻の名器』(2014)、『ラヴェル(作曲家・人と作品シリーズ)』(2019)、『ピアノの近代史ー技術革新、世界市場、日本の発展』(2020)、『音楽と越境ー8つの視点が拓く音楽研究の地平』(監修・共著、2022)。NHK-FM『プラボー!オーケストラ』のパーソナリティ。



Megumi TOKUOKA  
**徳岡 めぐみ**  
(豊田市コンサートホール オルガニスト)

東京藝術大学音楽学部オルガン科卒業、同大学院音楽研究科修了。安宅賞受賞。ドイツ国立ハンブルク音楽大学を卒業。2001年オランダのアルクマールのシュニットガー国際オルガンコンクールで優勝、併せて聴衆者賞も獲得する。2002年北ドイツ放送(NDR)音楽賞国際オルガンコンクールで2位を受賞する。近年では、能楽やプロジェクション・マッピングとのコラボレーションなど、多彩なジャンルとオルガンとの可能性を探りながら積極的な活動を行っている。現在、豊田市コンサートホール オルガニスト、東京藝術大学非常勤講師、東京音楽大学非常勤講師、片倉キリストの教会オルガニスト、国際基督教大学オルガニスト。

### 感染症を予防して～安心のひと時のために～



- 体調不良の方はご来場をお控えください。
- 37.5℃以上の発熱のある場合は、入場をお断りします。
- 場内ではマスクを着用してください。
- 手指のアルコール消毒や手洗いをお願いします。

## 第2回 フランクを導いた フランス・ロマン派 オルガンの秘密



Naomi ONO  
**小野 なおみ**  
(宮城学院女子大学音楽科講師)

国立音楽大学音楽学部器楽学科オルガン専攻卒業。故吉田實、青田絹江両氏に師事。フランス、トゥールーズ国立高等音楽院ではオルガンをミシェル・ブヴァール、ヤン・ヴィレム・ヤンセン各氏、チェンパロを宇山康子、ヤン・ヴィレム・ヤンセン各氏に師事し、一等賞を得て卒業。現在は仙台においてオルガンの指導にあたる傍ら、国内各地で演奏活動を行う。宮城学院女子大学音楽科講師。東北学院大学、尚絅学院大学、宮城学院女子大学礼拝オルガニスト。パツハホール音楽院講師。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

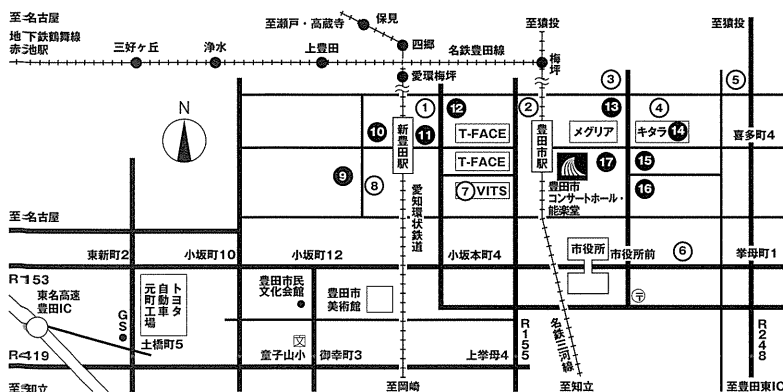
## 第3回 フランクにハマる! オルガン作品の魅力



Jean-Philippe Merckaert  
**ジャン＝  
フィリップ・メルカールト**  
(那須野が原ハーモニーホール オルガニスト)

ベルギー生まれ。パリ国立高等音楽院でブルミエ・プリ、ブリュッセルのベルギー王立音楽院にて修士号、モンス王立音楽院にてクラシック作曲法修士号を取得。2007年、ジルバーマン国際オルガンコンクール第2位、2009年、ブルージュ国際古楽コンクールオルガン部門第2位受賞。2003年から1年間札幌コンサートホールKitara専属オルガニスト、2011～14年まで所沢市民文化センター ミューズ ホールオルガニストを務めた。現在、那須野が原ハーモニーホールオルガニスト、聖グレゴリオの家宗教音楽研究所講師、片倉キリストの教会オルガン教室講師。CD「フランク、ドビュッシー、サン＝サーンス オルガン編曲集」(パリ)等をリリース。

## 豊田市コンサートホール 豊田参合館10階



受付時間/午前9時～午後9時 月曜日休館(但し、祝日は開館)

〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地 豊田参合館8F  
TEL 0565-35-8200 <https://www.t-cn.gr.jp/>

### 交通のご案内

- 名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅前
- 愛知環状鉄道「新豊田」駅から徒歩約5分
- 東名高速道路「豊田インター」から、自動車で約15分
- 伊勢湾岸自動車道「豊田東インター」から、自動車で約15分
- 東海環状自動車道「豊田松平インター」から、自動車で約15分

### 駐車場のご案内

次の駐車場は、駐車料金3時間無料サービスの認証をします。公演の前後に、お食事やお買い物で、他のお店や施設を利用された場合最大5時間無料のサービスを受けられる場合があります。

- |          |               |                     |
|----------|---------------|---------------------|
| ① 若宮駐車場  | ⑦ ヴィッツ駐車場     | ⑬ ギャザパーキング          |
| ② 第1駐車場  | ⑧ 第2駐車場       | ⑭ キタラパーキング          |
| ③ 昭和町駐車場 | ⑨ 産業文化センター駐車場 | ⑮ コモパーキング           |
| ④ 喜多町駐車場 | ⑩ 新豊田駅西駐車場    | ⑯ 西町丸太パーキング         |
| ⑤ 尻ノ口駐車場 | ⑪ 新豊田駅地下駐車場   | ⑰ 豊田参合館駐車場          |
| ⑥ 元城駐車場  | ⑫ TM若宮パーキング   | ⑱ 最大5時間無料 ● 最大3時間無料 |