

ベルリン・バロック・ゾリステン

Berlin Barock Solisten with Daishin Kashimoto

with 榎本大進

ベルリン・フィルが誇る極上の
バロック・アンサンブル登場

四季

榎本 大進

(ヴァイオリン)

©Keita Osada
(Ossa Mondo A&D)



デウランテ

弦楽のための合奏協奏曲 ト短調

ヴィヴァルディ

4つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ長調 ~合奏協奏曲集 Op.3「調和の靈感」より
(ソロ/榎本大進、ヴィリー・ツィンマーマン ほか BBSメンバー)

ガロ

ソナタ第12番 ト短調 「ラ・フォリア」

ヴィヴァルディ

2つのヴァイオリンのための協奏曲 イ短調 ~合奏協奏曲集 Op.3「調和の靈感」より
(ソロ/榎本大進、町田琴和)

ヴィヴァルディ

「四季」 ~ヴァイオリン協奏曲集 Op.8「和声と創意の試み」より
(ソロ/榎本大進)

2024

9.28 土 15:00開演
(14:30開場)

豊田市コンサートホール
(豊田参合館10階)

入場料

S席 8,000円 A席 6,000円

B席 5,000円 (25歳以下2,500円) 残席わずか

€席 3,000円 (25歳以下1,500円) 完売

お問合せ・チケットのお申込み

豊田市コンサートホール・能楽堂事務室 (豊田参合館8階)

☎ 0565-35-8200

受付時間/9:00~21:00 休館日/月曜日(但し、祝日は開館)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※車いす席はお問合せください。

※友の会会員は1割引となります。

※友の会割引・25歳以下割引は、チケットぴあ・芸文プレイガイドでのお取り扱いができません。

※やむを得ない事情により、曲目・出演者等が変更になる場合があります。

【主催】公益財団法人 豊田市文化振興財団 豊田市

インターネット予約

<https://www.t-cn.gr.jp/>

キャッシュレス決済のご利用が可能です。

プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp>

【店頭購入:セブン-イレブン/Pコード261-448】

芸文プレイガイド TEL052-972-0430



公益財団法人

豊田市文化振興財団



ベルリン・フィルの精鋭を中心に結成され、モダン楽器の特性を生かしつつ、
 ピリオド奏法を採り入れた鮮烈なサウンド創りで世界中を魅了する
 ベルリン・バロック・ゾリステン(BBS)が豊田市コンサートホール初登場。
 今やベルリン・フィルの顔として幅広い活躍を見せる樫本大進をソリストに迎え奏でられる
 エキサイティングな名演を乞うご期待!!

ベルリン・バロック・ゾリステン

Berliner Barock Solisten

1995年にベルリン・フィルの第1コンサートマスターをつとめていたライナー・クスマウルを音楽監督に、ベルリン・フィルの首席奏者達により創設されたベルリン・バロック・ゾリステンは、その名のごとく、メンバー一人一人が華麗なソリストである。同時に、その類まれな合奏精度により、彼らは世界最高のアンサンブルの一つとしての地位を確立し、また、様式的な確かさをもって、いにしへの楽曲を文字通り現代に蘇らせることに成功している。結成以来約四半世紀、ベルリン・バロック・ゾリステンは欧州各国、米国、日本、韓国、台湾等で常に忘れがたい感動を聴衆に与え、確実にファンを増やしてきた。トーマス・クヴァストホフ、クリスティーネ・シェーファー、エマニュエル・パユ、ジャック・ズーン、フランク・ペーター・ツィンマーマン、アンドレアス・シュタイアーなど、世界の一流のソリスト達と共演を重ねているほか、レコーディングにおいても、2005年のグラミー賞を受賞したバッハのカンタータ集やブランデンブルク協奏曲全集(2017年録音)など、評論家から高い評価を受け続けている。2018年には古楽のカリスマ的巨匠、ラインハルト・ゲーベルを芸術監督に迎えている。



2024年ツアー・メンバー

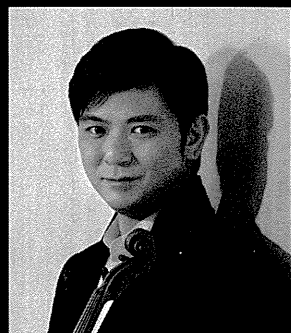
【ヴァイオリン】
 ヴァリリー・ツィンマーマン
 町田琴和
 ドリアン・チョージ
 アルヴァーロ・ペラ
 ライマー・オルロフスキー
 アンジェロ・デ・レオ
 エヴァ・ラブチェフスカ

【ヴィオラ】
 ヴァルター・キュスナー
 ユリア・ガルデマン

【コントラバス】
 ウルリッヒ・ヴォルフ

【チェロ】
 オイヴィント・ギムセ

【チェンバロ】
 ラファエル・アルパーマン




樫本大進(ヴァイオリン)

Daishin Kashimoto, Violin

1996年のフリッツ・クライスラー、ロン＝ティボーの両国際音楽コンクールでの1位など、5つの権威ある国際コンクールにて優勝。現在、ドイツを拠点にソリストとして活躍する傍ら、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団第1コンサートマスター(2010年正式就任)の任にある。使用楽器は、株式会社クリスコ(志村晶代表取締役)から貸与された1744年製デル・ジェス「ド・ベリオ」。

3歳より恵藤久美子に学び、7歳でジュリアード音楽院プレカレッジに入学、田中直子に師事。11歳の時、名教授ザハール・ブロンに招かれリュベックに留学し、20歳よりフライブルク音楽院でライナー・クスマウルに師事。これまで、マゼール、小澤征爾、ヤンソンス、ラトル、P.ヤルヴィなど著名指揮者のもと、ベルリン・フィルをはじめ国内外の著名なオーケストラと共演。室内楽でも、クレーメル、パシュメット、堤剛、パユなど世界有数のソリストと共演し、2007年には兵庫県で室内楽音楽祭「ル・ポン国際音楽祭〜赤穂・姫路」を創設し、毎年話題を呼んでいる。主なCDに、2014年にワーナー・クラシックスから世界リリースされた「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集」など。

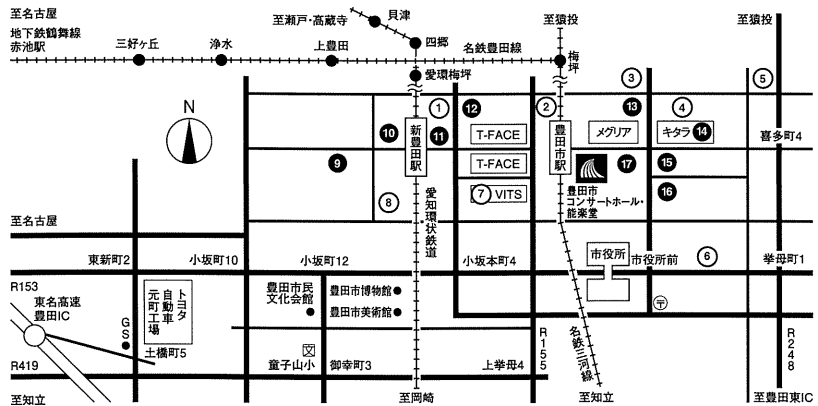
1995年アリオン音楽賞、1997年出光音楽賞、モービル音楽賞、1998年新日鉄音楽賞フレッシュアーチスト賞、平成9年度芸術選奨文部大臣新人賞、2011年兵庫県文化賞、チェンジメーカー2011クリエイター部門、2017年姫路市芸術文化大賞、ドイツに於いてはシュタインゲンベルガー賞、ダヴィドフ賞を受賞。2019年12月より、HiFiオーディオ製品ブランド「VELVET SOUND」(旭化成エレクトロニクス)公式アンバサダー。



豊田市コンサートホール

(豊田参合館10階)

受付時間 / 9:00~21:00 月曜日休館(但し、祝日は開館)
 〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地 豊田参合館6階
 TEL 0565-35-8200 <https://www.t-cn.gr.jp/>



交通のご案内

名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅前
 愛知環状鉄道「新豊田」駅から徒歩約5分
 東名高速道路「豊田インター」から、自動車約15分
 伊勢湾岸自動車道「豊田東インター」から、自動車約15分
 東海環状自動車道「豊田松平インター」から、自動車約15分

駐車場のご案内

次の駐車場は、駐車料金3時間無料サービスの認証をします。
 公演の前後に、お食事やお買い物で、他のお店や施設を利用された場合
 最大5時間無料のサービスを受けられる場合があります。

<p>① 若宮駐車場 ② 第1駐車場 ③ 昭和町駐車場 ④ 喜多町駐車場 ⑤ 児ノ口駐車場 ⑥ 元城駐車場</p>	<p>⑦ ヴィッツ駐車場 ⑧ 第2駐車場 ⑨ 産業文化センター駐車場 ⑩ 新豊田駅西駐車場 ⑪ 新豊田駅地下駐車場 ⑫ TM若宮パーキング</p>	<p>⑬ ギャザパーキング ⑭ キタラパーキング ⑮ コモパーキング ⑯ 西町丸太パーキング ⑰ 豊田参合館駐車場 ○ 最大5時間無料 ● 最大3時間無料</p>
--	--	--