

第1回 9月12日 木

バッハとグリニー

講師 梅干野 安未

明治学院横浜主任オルガニスト

フランス北東部、シャンパンの生産で世界的に有名な街ランス。秋には摘み取った葡萄を压榨する香りに包まれるこの街で生まれ、歴代フランス国王の聖別戴冠式が行われた大聖堂のオルガニストを務めていたのが、今回取り上げるニコラ・ド・グリニーです。香りたつような気品溢れるグリニーの音楽は、かのバッハをも虜にしました。31歳で早逝したフランスの天才とドイツ・バロック最大の音楽家。今回は、その二人の関係を深掘りいたします。

第2回 10月10日 木

バッハとヴィヴァルディ

講師 大木 麻理

ミュゼザ川崎シンフォニーホール オルガニスト

バッハより7歳年上のヴィヴァルディは、水の都ヴェネツィアで生まれました。今も有名な観光地ですが、最先端の芸術が集まる街として当時も貴族たちの旅行先人気ナンバーワンの地でした。そこからお土産として持ち帰られた「ヴェネツィア楽派」の楽譜の中でも、ヴィヴァルディの【協奏曲】にとりわけ興味を持ったバッハは、そのエッセンスを自分の音楽に取り込むだけでなく、様々な鍵盤楽器への編曲を試みました。バッハの「名アレンジャー」としての才能がいかに発揮されたのか、一緒に紐解いてみましょう!!

第3回 2025年 3月13日 木

バッハとブクステフーデ

講師 徳岡 めぐみ

豊田市コンサートホール オルガニスト

20歳のバッハは、4週間の休暇を取って北ドイツのリュエックに旅行しました。それは、当時ヨーロッパ中に名を馳せていた聖マリア教会のオルガニスト、ブクステフーデの音楽を聴くためでした。そこで衝撃的な体験から、数々の「トッカータ（プレリュード）とフーガ」やコラール編曲の名作が書かれたのです。バッハの師ともいえるブクステフーデの影響がどのようにバッハのオルガン作品に表われているかを詳しくみてみましょう。

2024年度

パイプオルガンを 楽しむための講座

～“音楽の父”バッハに影響を与えた音楽家たち～

お話の後には
パイプオルガン演奏を
お楽しみいただけます

会場

豊田市コンサートホール
(豊田参合館10階)

時間

14:00開演
(13:30開場)

入場料

各回1,000円
(全席自由)

※友の会会員は1割引、25歳以下は半額

お問合せ・チケットお申込み

豊田市コンサートホール・能楽堂事務室

愛知県豊田市西町1丁目200番地(豊田参合館8階)

電話またはインターネットからご予約が可能です!!



0565-35-8200

電話予約

受付時間/9:00~21:00
月曜日休館(但し、祝日は開館)



<https://www.t-cn.gr.jp/>

ネット予約

キャッシュレス決済のご利用が可能です!!



主催 | 公益財団法人 豊田市文化振興財団 豊田市

※車椅子席をご利用の方はお問合せください。

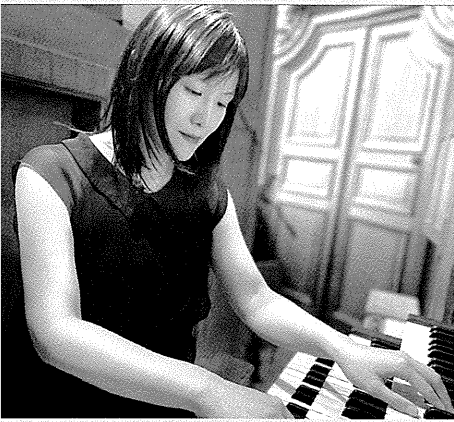
※未就学児の同伴入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合もあります。



2024年度 パイプオルガンを楽しむための講座

“音楽の父”バッハはどのようにして偉大な音楽家と呼ばれるようになったのでしょうか。若い頃より、ドイツに在りながら自国はもちろん他国の優れた新しい音楽を学び、次々と試しては自分の音楽に取り入れるという、並外れた好奇心を持った努力の人でした。今年度は、バッハの音楽に大きな影響を与えたフランス、イタリア、ドイツの3人の音楽家に焦点を当て、バッハのオルガン作品を通して彼らとの関係をみていきましょう！



第1回 バッハとグリニー

9月12日 木

梅干野 安未 Ami Hoyano (明治学院横浜主任オルガニスト)

東京藝術大学オルガン科及び同大学院修了。学内に安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。文化庁新進芸術家海外研修派遣員としてフランスへ留学。パリ国立高等音楽院のオルガン科学士及び修士課程を修了すると共に、エクリチュール(作曲書法)科でも和声とルネサンス対位法のプリを獲得。その後ブリュッセル王立音楽院で更なる研鑽を積む。ピエール・ド・マンシール国際オルガンコンクール入賞、デュドラージュ国際オルガンコンクール優勝。古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、とりわけフランス音楽の色彩豊かな音楽表現は国内外から高く評価されている。

所沢ミュージズ第3代オルガニストを経て、現在明治学院横浜主任オルガニストおよび同大学非常勤講師、アトリエ・バロック講師、日本基督教団豊南坂教会オルガニスト。著者として関わった『オルガン奏法 パイプでしゃべろう!パイプで歌おう!』(2020年道と書院)、セザール・フランク生誕200年記念全曲録音『大オルガンのための12の作品』(2023年 ALM/コジマ録音、レコード芸術特選盤・読売新聞特選盤)は各方面から大好評を博している。(一社)日本オルガニスト協会理事、(一財)山田音楽財団理事、日本オルガン研究会会員。www.amihoyano.com

第2回 バッハとヴィヴァルディ

10月10日 木

大木 麻理 Mari Ohki (ミュゼ川崎シンフォニーホール オルガニスト)

東京藝術大学、同大学院修士課程修了。DAAD、ポセール財団の奨学金を得てリューベック国立音楽大学、デトモルト音楽大学に留学し、満場一致の最優等で国家演奏家資格を得て卒業。第3回ブクステフーデ国際オルガンコンクール日本人初優勝、第65回「プラハの春」国際音楽コンクールオルガン部門第3位、チェコ音楽財団特別賞ほか国内外で多数受賞。CDアルバム「エリネンゲ」[51鍵のラビリンス]がレコード芸術特選盤に選出されたほか、オルガンで参加した「Live from MUZA」は、第58回レコード・アカデミー賞の録音部門を受賞した。ソロのみならず国内外のオーケストラ、アンサンブルと多数共演、ラジオやTV出演などオルガン音楽の普及に努めており、その豊かな音楽性と高度なテクニック、個々のオルガンの可能性を活かした音色作りは各所で高い評価を受けている。東洋英和女学院大学非常勤講師、ミュゼ川崎シンフォニーホールオルガニスト。



©Takashi Fujimoto

第3回 バッハとブクステフーデ

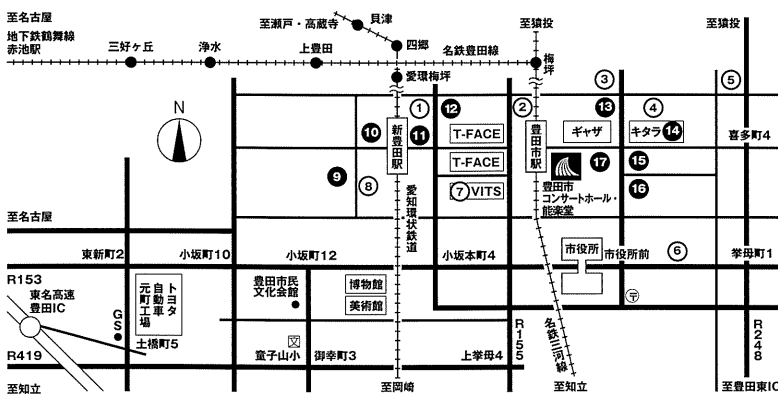
2025年 3月13日 木

徳岡 めぐみ Megumi Tokuoka (豊田市コンサートホール オルガニスト)

東京藝術大学音楽学部オルガン科卒業、同大学院音楽研究科修了。安宅賞受賞。ドイツ国立ハンブルク音楽大学を卒業。オルガンを植田義子、廣野嗣雄、ヴォルフガング・ツェラーの各氏に師事。2001年オランダのアルクマルのジュニットガー国際オルガンコンクールで優勝、併せて聴衆者賞も獲得する。同年、ハンブルク音楽大学でDAAD賞を受賞し、受賞記念コンサートをハンブルクの聖ヤコビ教会で開催する。2002年北ドイツ放送(NDR)音楽賞国際オルガンコンクールで2位を受賞する。帰国後、国内外のコンサートホールや教会などで演奏活動を行う。近年では、能楽やプロジェクション・マッピングとのコラボレーションなど、多彩なジャンルとオルガンとの可能性を探りながら積極的な活動を行っている。現在、豊田市コンサートホール オルガニスト、東京芸術劇場オルガニスト、東京藝術大学非常勤講師、東京音楽大学非常勤講師、片倉キリストの教会オルガニスト、国際基督教大学オルガニスト。



豊田市コンサートホール 豊田参合館10階



受付時間/午前9時～午後9時 月曜日休館(但し、祝日は開館)

〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地 豊田参合館8F
TEL 0565-35-8200 <https://www.t-cn.gr.jp/>

交通のご案内

- 名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅前
- 愛知環状鉄道「新豊田」駅から徒歩約5分
- 東名高速道路「豊田インター」から、自動車約15分
- 伊勢湾岸自動車道「豊田東インター」から、自動車約15分
- 東海環状自動車道「豊田松平インター」から、自動車約15分

駐車場のご案内

次の駐車場は、駐車料金3時間無料サービスの認証をします。公演の前後に、お食事やお買い物で、他のお店や施設を利用された場合最大5時間無料のサービスを受けられる場合があります。

- | | | |
|----------|---------------|-------------|
| ① 宮富駐車場 | ⑦ ヴィツ駐車場 | ⑬ ギャザパーキング |
| ② 第1駐車場 | ⑧ 第2駐車場 | ⑭ キタラパーキング |
| ③ 昭和町駐車場 | ⑨ 産業文化センター駐車場 | ⑮ コモパーキング |
| ④ 喜多町駐車場 | ⑩ 新豊田駅西駐車場 | ⑯ 西町丸太パーキング |
| ⑤ 児ノ口駐車場 | ⑪ 新豊田駅地下駐車場 | ⑰ 豊田参合館駐車場 |
| ⑥ 元城駐車場 | ⑫ TM宮富パーキング | ⑱ 最大5時間無料 |

豊田市コンサートホール・能楽堂 友の会 会員申込受付中! 詳しくはこちら >>> <https://www.t-cn.gr.jp/tomo/>