

ダニエル・オッテンザマー

(ウィーン・フィル首席クラリネット奏者)

クラリネット・トリオ・アンソロジー

2023.7.5 水 18:45開演
(18:15開場)

豊田市コンサートホール
(豊田参合館10階)

入場料(全席指定) 一般:4,000円(25歳以下:2,000円)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※車いす席はお問合せください。
※友の会会員は1割引となります。※「ファミ割」対象公演です。詳しくは裏面をご覧ください。

新たな境地にたどり着いた
究極のクラリネット三重奏

Program

- ベートーヴェン
三重奏曲 第4番 変ロ長調「街の歌」op.11
- ベルト
モーツァルト・アダージョ
- ブルッフ
8つの小品 op.83から
- シェーンベルク
クラリネット三重奏曲 二短調「断章」
- ツェムリンスキー
クラリネット三重奏曲 二短調 op.3
- ロータ
クラリネット三重奏曲



クリストフ・トラクスラー
(ピアノ)

シュテファン・コンツ
(チェロ)

ダニエル・オッテンザマー
(クラリネット)

お問い合わせ・チケットのお申込み

豊田市コンサートホール・能楽堂事務室 (豊田参合館8階)

☎ 0565-35-8200

受付時間/9:00~21:00 休館日/月曜日(但し、祝日は開館)

※友の会割引・25歳以下割引は、チケットぴあ・芸文プレイガイドでのお取り扱いができません。
※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合があります。
※9階カフェコーナーは中止させていただきます。

インターネット予約 <https://www.t-cn.gr.jp/> ←キャッシュレス決済のご利用が可能です。

プレイガイド チケットぴあ <https://t.pia.jp> 【店頭購入:セブン-イレブン/Pコード233-188】
芸文プレイガイド TEL052-972-0430

【主催】公益財団法人 豊田市文化振興財団 豊田市



名門音楽一家に生まれ、圧倒的なテクニックと一度聴いたら忘れられない美音で聴衆を魅了する、ウィーン・フィルの顔でもあるオッテンザマー、ウィーン・フィルからベルリン・フィルへ移籍というスペシャルな経歴を持ち、全身全霊で音楽を楽しむ音楽に愛された天才コンツ、2人と長年活動を共にし信頼感は抜群、どんな音楽にも阿吽の呼吸で合わせる、室内楽の名手として名高いトラクスラー、幼なじみでもある3人による至極のアンサンブル「クラリネット・トリオ・アンソロジー」。コロナ禍の時間で極めたあらゆる時代のクラリネット三重奏を引っ提げ、日本初上陸。ソリストとしても室内楽奏者としても活躍目覚ましい3人が切り開く、新たな1ページを聴き逃すな!!

クラリネット・トリオ・アンソロジー THE CLARINET TRIO ANTHOLOGY



©Andrej Grlic

ダニエル・オッテンザマー(ウィーン・フィル首席クラリネット奏者)、シュテファン・コンツ(ベルリン・フィル チェロ奏者)、クリストフ・トラクスラー(ピアノ)という幼なじみのオーストリア人アーティスト3人が、壮大で画期的なプロジェクトに取り組む——それが、あらゆる時代に書かれたクラリネット、チェロ、ピアノのための作品を網羅的に取り上げる「クラリネット・トリオ・アンソロジー」だ。

このクラリネット、チェロ、ピアノという楽器編成は多くの名作曲家が取り上げてきた歴史があり、ベートーヴェン、ブラームスに始まり、ブルッフ、フォーレ、グリカ、ツェムリンスキー、ロータらの作品の中にはこの編成による隠れていた宝物のような曲も。

今回3人が集めたコレクションの中には、ツェムリンスキーの作品に触発され、彼の弟子で義兄弟でもあったシェーンベルクが残した16小節のフラグメントもあり、それが世界初録音された。

この意欲作「クラリネット・トリオ・アンソロジー」は7枚組のCDとして録音され、2022年6月にデッカからリリース。

3人はこの収録曲の中から、ウィーン古典派、ドイツ・ロマン派、フランス印象派、20世紀の作品、現代の極めて興味深い作品まで、選りすぐりの作品を携えて世界各地でツアーを展開している。

ダニエル・オッテンザマー(クラリネット)

DANIEL OTTENSAMER, clarinet

ニールセン国際コンクールなどで多くの受賞を経て、2009年からウィーン・フィルの首席奏者。ソリストとして、ロリン・マゼール、グスターボ・ドゥダメル、アンドリス・ネルソンス、アダム・フィッシャーらの指揮のもと、ウィーン・フィル、カメラータ・ザルツブルク、N響などと共演。室内楽でもダニエル・バレンボイム、ルノー・カブソン、ミッシェル・マイスキー、ハーゲン・クアルテット、トーマス・ハンブソンらと共演を重ねている。アンサンブル「フィルハーモニクス」の創設メンバーであり、2019年からは「ウィーン・リング・アンサンブル」でも活動している。ソロ演奏はソニー・クラシカル、「フィルハーモニクス」ではドイツ・グラモフォンから多くのCDをリリース。2023年には、アダム・フィッシャー指揮/ウィーン・フィルとの共演によるニールセンのクラリネット協奏曲が発売予定。

シュテファン・コンツ(チェロ)

STEPHAN KONCZ, cello

ウィーン・フィルに在籍した後、2010年からベルリン・フィルに所属。ソリスト、室内楽奏者、作・編曲家、指揮者として活躍。室内楽では、レオニダス・カヴァコス、リサ・パティアシュヴィリ、ジャンヌ・ヤンセン、アントワン・タメスティ、ユリス・メンケマイヤー、ゴティエ・カブソン、ジェラルド・フィンリー、トーマス・ハンブソン、アンナ・プロハスカ、ルドルフ・ブッフビnder、エマニュエル・パユらと共演。ソリストとしては、ラインハルト・ゲーベル指揮/ドイツ放送フィルとロンベルク、ライヒャ、ヴォジーシェクの協奏曲をソニー・クラシカルに録音した。アンサンブル「フィルハーモニクス」、「ベルリン・フィル12人のチェリストたち」、「Made in Berlin」メンバー。作・編曲作品の多くが主要オーケストラ、著名アーティストに演奏されている。

クリストフ・トラクスラー(ピアノ)

CHRISTOPH TRAXLER, piano

ソリスト、室内楽奏者、指導者として活躍し、各国の主要ホールで演奏。多様な演奏スタイルと情熱的な演奏に定評がある。シュテファン・ヴラダー、マイケル・バレンボイム、トーマス・ハンブソンなどと共演。アンサンブル「フィルハーモニクス」のメンバーで、ウィーン・フィルの演奏にも定期的に参加している。2022年から、ウィーン国立音楽大学教授。

当日限定販売のお得な「ファミ割」チケット

入場料 小中学生1,000円/大人2,000円

対象者 豊田市内に在学・在勤・在住の小中学生と引率する保護者
①1グループ、大人と子ども合わせて最大5名まで(例:大人2名、子ども3名)
②豊田市内に在学・在勤・在住者はグループに1名いれば全員割引
③保護者は対象になる子どもの引率者であれば親子でなくても可
④他の割引との併用はできません。

発売日時・場所 公演当日の1時間前から豊田市中コンサートホール・能楽堂事務室にて

【ご注意】

- チケットが完売の場合は「ファミ割」は販売しません。
- 電話でのご予約はできません。
- 席の指定はできません。
- 市内に在学・在勤・在住を証明するものをご持参ください。

感染症を予防して~安心のひとつのために~

体調不良の方はご来場をお控えください。



37.5℃以上の発熱のある場合は、入場をお断りします。



場内ではマスクを着用してください。



手指のアルコール消毒や手洗いをお願いします。



豊田市コンサートホール (豊田参合館10階)

受付時間/午前9時~午後9時 月曜日休館(但し、祝日は開館)

〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地 豊田参合館8階
TEL 0565-35-8200 <https://www.t-cn.jp/>



交通のご案内

駐車場のご案内

名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅前
愛知環状鉄道「新豊田」駅から徒歩約5分
東名高速道路「豊田インター」から、自動車約15分
伊勢湾岸自動車道「豊田東インター」から、自動車約15分
東海環状自動車道「豊田松平インター」から、自動車約15分

次の駐車場は、駐車料金3時間無料サービスの認証をします。公演の前後に、お食事やお買い物で、他のお店や施設を利用された場合最大5時間無料のサービスを受けられる場合があります。

- | | | |
|----------|---------------|---------------------|
| ① 若宮駐車場 | ⑦ ヴィッツ駐車場 | ⑧ ガヤパーキング |
| ② 第1駐車場 | ⑧ 第2駐車場 | ⑭ キタラパーキング |
| ③ 昭和町駐車場 | ⑨ 産業文化センター駐車場 | ⑮ コモパーキング |
| ④ 喜多町駐車場 | ⑩ 新豊田駅西駐車場 | ⑯ 西町丸太パーキング |
| ⑤ 尾ノ口駐車場 | ⑪ 新豊田駅地下駐車場 | ⑰ 豊田参合館駐車場 |
| ⑥ 元城駐車場 | ⑫ TM若宮パーキング | ○ 最大5時間無料 ● 最大3時間無料 |

豊田市コンサートホール・能楽堂 友の会 会員申込受付中

【参合館近辺の駐車場は大変混雑します。時間に余裕を持ってお越し願います】

公式LINE
はじめました!

