



Library Liébana

2022年5月度展示内容のお知らせ

【今月のベアトウス写本】

1000年の間に挿絵が切り取られた跡と落書きを紹介



(マドリド写本)



(カデイツ写本)



(コルシーニ写本)



【中世の時禱書写本】

(右)ベリー公の
いとも豪華な時禱書

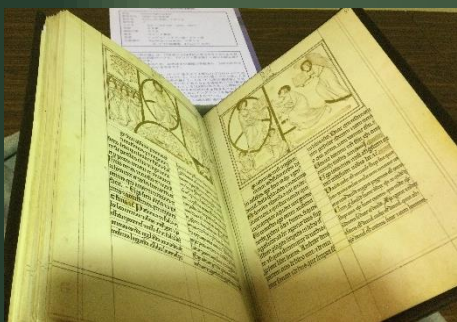


(左)ローアン時禱書



(左)ティエヌシュヴァリ
I時禱書

【今月の黙示録写本】

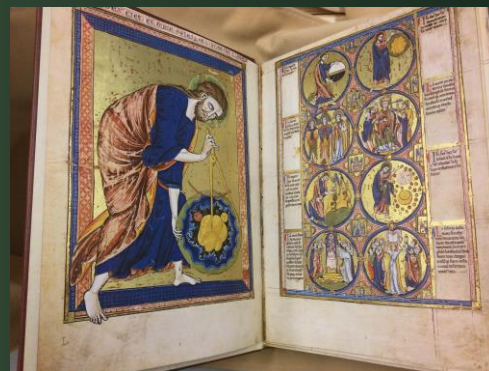


・Duce 180 黙示録写本
(書きかけ部があり、
彩色の手順がわかります。)

【今月中世写本】



道徳聖書(教訓聖書) (Cod. 2554)

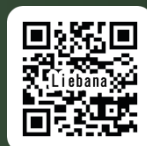


ファクシミリ本でみるスペイン黙示録の世界 中世彩色写本を紹介

ファクシミリ本とは：
オリジナル写本の大きさや色を再現。
特に羊皮紙の厚みやしわも忠実に
再現した複製本も多数展示しています。

愛知県豊田市西町5丁目5
VITS豊田タウン B1F
毎週日曜日 11:00~17:30
H.P.

5月の開館日(予定)
日・水・木・金曜日
(HPで確認下さい)



5月 2022							<	>	今日
月	火	水	木	金	土	日			
25	26	27	28	29	30	1			
定休日	定休日	休休み	10:00 AM 休 世ヨ-ロツバ 彩色写本展	10:00 AM 休 世ヨ-ロツバ 彩色写本展	10:00 AM 休 世ヨ-ロツバ 彩色写本展	10:00 AM 休 世ヨ-ロツバ 彩色写本展			
2	3	4	5	6	7	8			
10:00 AM 休 世ヨ-ロツバ 彩色写本展	定休日	休休み	休休み	休休み	定休日				
9	10	11	12	13	14	15			
定休日	定休日				定休日				
16	17	18	19	20	21	22			
定休日	定休日				定休日				
23	24	25	26	27	28	29			
定休日	定休日	1日休-開館			定休日				

ベアトゥスの黙示録註解書写本について

中世初期のイベリア半島北部アストゥリアス地方のリエバナにある修道院の修道士、ベアトゥス(ベアト Beato ? -798)が776年に「ヨハネの黙示録註解書」を編纂しました。原本は既に存在していませんが、非常に人気を博し、10世紀から12世紀にかけて多くの写本がイベリア半島はもとよりフランスやイタリアなどで制作されました。ほとんどの写本には、彩色された挿絵が多数描かれており、その鮮やかな色使いと想像力豊かなインパクトの強い挿絵が後世にながく影響を与えてきました。

これまでに発見されたベアトゥス写本のうち、挿絵入りのものは29 写本あり、そのうち完本の写本は22 写本、断簡の写本が7写本あります。

本ライブラリーには完本22写本のうち19写本のファクシミリ版があります。ファクシミリ版の中には羊皮紙の厚みやシワ・汚れ・破れ・落書き、製本様式や装丁などをそのまま再現した精巧なものもあります。

1000年近く前に作成された写本の当時の雰囲気味わってください。

今月のベアトゥス写本

制作されてから長い月日の間、大事に保管されていてもやはりいろいろな災難にあいます。今回は挿絵が切り取られた跡や落書きなどを紹介します。

【マドリッド写本】

10世紀前半に制作された最初期のベアトゥス写本
挿絵が切り取られている箇所が多く、当初60点以上あったと考えられる挿絵が29点の絵図しか残っていない。

【カルデーニャ写本】

51点の挿絵が残されているが、元は100点前後あったのではと想像しています。
残存ページも4か所に分散して保存されています。今回のファクシミリ本はそれらをまとめて複製されています。

【コルシーニ写本】

ベアトゥス写本で一番小さな写本です。
これも脱落・窃盗が多く、当初90点ほど挿絵があったと考えられるが、8点しか残っていない。
また落書き？と思われるページもあります。

時禱書の世界

時禱書とは、平信徒たちが祈りを捧げるときに用いる書物のことです。13世紀になると平信徒の間で修道士たちの習慣に倣って、定時に祈りを捧げることが広まりました。聖職者たちが用いていた祈禱書は「聖務日課書」と呼ばれ、平信徒たちが用いるにはあまりに難しいものでした。平信徒たちが用いやすいように単純化して編纂した祈禱集が「時禱書」です。

【ベリー公のいとも豪華な時禱書】

ベリー公ジャンの蔵書の中でも、もっとも贅を尽くした写本。その装飾に着手したのは、写本画家の最高峰ランブル兄弟で、美しさにおいても、豊かさにおいても、斬新さにおいても、この写本は他を大きく引き離している。写本装飾のピークといえる。

【ローアン時禱書】

アラゴンのヨランダ(アラゴンのファン1世の娘)アンジュー侯爵夫人が制作を委託したと考えられる。彼女はジャンヌ・ダルクの強力な支持者でした。

鮮やかな色彩と金箔で彩られています。
本の余白には古フランス語の碑文を持つ旧約聖書の挿絵が描かれ、道徳聖書のように新約聖書の出来事を描いたメインの挿絵の予見として描かれています。

【エティエンヌ シュヴァリエ時禱書】

挿絵の部分だけ切り取られて残っているため、オリジナルの挿し絵数や形態は不明。

挿画のジャン フーケは15世紀の比類のない芸術的天才の一人と考えられており、残された挿絵も最新の画法で描かれています。

今月の黙示録写本

【Douce黙示録写本】

「ドゥース黙示録」は、13世紀から14世紀に英仏で多く作られた黙示録写本の系統の一つで、「ゲッティ黙示録」と同じ系統に属する黙示録です。

未完の写本のため、彩色途中の挿絵が多数あり、当時の彩色手順などがよくわかる写本です。

今月中世彩色写本

【道徳聖書】(Bible Moralisee Vienna 2554)

1220年代のパリで作られたものの一つ。130葉。
道徳的な教育のために造られた絵本のようなもので、もっとも有名な挿絵は1枚目に描かれたカオスから円形の宇宙を設計するためにコンパスを使用している創造主神の絵です。

それ以外のページは、旧約聖書と新約聖書のエピソードと、類型論の面での道徳的意義を説明するイラストを組み合わせて、円形のメダリオンに描かれています。