

パイプオルガン設置20周年



2023年度

パイプオルガンを 楽しむための講座

お話の後にはパイプオルガン演奏をお楽しみいただけます

第1回
7/21
金

ウィーン音楽散歩 ～音楽の都ができるまで～

講師 都築 由理江
(愛知県芸術劇場オルガニスト)

オーストリアの首都ウィーンは、古くから「音楽の都」として親しまれてきました。モーツァルトやベートーヴェンをはじめ、あらゆる音楽家がこの街を目指してきましたが、それではなぜ、そのような街がこの場所にあったのでしょうか？

モーツァルトが生まれる前の時代に始まり、主にオルガン音楽の観点から「音楽の都」ができるまで、そして現代へと受け継がれるウィーンの魅力に迫ります。まるでウィーンの街を歩いているかのように、お楽しみください。

第2回
11/3
金・祝

時は巡る... わが輩はオルガンである。

講師 廣野 嗣雄
(東京藝術大学名誉教授)

仕組みは同じなのに、一台ごとにみな違うといわれるのは、どういうこと？

楽器としてのオルガン、オルガンのために書かれた音楽、いろいろあるが違いはどこに？

日本に西洋音楽が伝わり、本格的な取り組みが始まったのは、明治時代。

その頃、ヨーロッパではオーケストラ、オペラ、ピアノが盛んだった。

紀元前から今日まで、オルガンは世界の歴史と共にあった。そして豊田市に着地して20年！

その秘密をおさらいしておこう！

会場

豊田市コンサートホール
(豊田参合館10階)

時間

14:00開演
(13:30開場)

入場料

各回1,000円
(全席自由)

※友の会会員は1割引、25歳以下は半額

お問合せ・チケットお申込み

豊田市コンサートホール・能楽堂事務室

愛知県豊田市西町1丁目200番地(豊田参合館8階)

電話またはインターネットからご予約が可能です!!



0565-35-8200

受付時間/9:00~21:00
月曜日休館(但し、祝日は開館)



<https://www.t-cn.gr.jp/>

キャッシュレス決済のご利用が可能です!!



主催 | 公益財団法人 豊田市文化振興財団、豊田市

※車椅子席をご利用の方はお問合せください。

※未就学児の同伴入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合もあります。



当ホールのブランボー社製パイプオルガンは、設置20周年を迎えました。9月3日(日)には、ウィーンの巨匠マルティン・ハーゼルベック氏のオルガン・リサイタルを予定しています。リサイタルに先立ち、ウィーン留学で研鑽を積んだ都築由理江氏が、ウィーンのオルガンやオルガン音楽について分かりやすくお話しします。また、オルガンお披露目の際に演奏された廣野嗣雄氏が、オルガン完成までの当時の貴重なエピソードを含めてお話しします。国内外から注目される、20歳になったパイプオルガンの響きもお楽しみください!

Profile

第1回
7/21
金

ウィーン音楽散歩 ～音楽の都ができるまで～



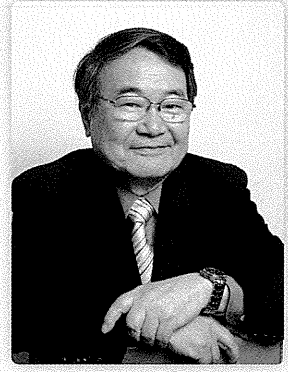
Yurie Tsuzuki
都築 由理江
(愛知県芸術劇場オルガニスト)

豊田市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。これまでにオルガンを椎名雄一郎、廣野嗣雄、徳岡めぐみの各氏に、チェンバロを大塚直哉氏に師事。大学院在籍中より渡欧し、ウィーン国立音楽大学にてオルガンをP.D.ペレッチ氏に師事。2016年、同大学オルガン科修士課程を満場一致の最優秀の成績で修了。17年、イタリアのピストイアで開催された第5回アガティ・トロンチ国際オルガンコンクール第2位。17年の完全帰国以来、地元愛知を拠点に演奏活動を行なっている。19年、令和元年度豊田文化新人賞受賞。

現在、愛知県芸術劇場オルガニスト、NHK文化センター名古屋教室講師。

第2回
11/3
金・祝

時は巡る... わが輩はオルガンである。



Tsuguo Hirono
廣野 嗣雄
(東京藝術大学名誉教授)

東京藝術大学オルガン科卒業。1966-69年ドイツのヴェストファーレン教会音楽大学に留学し、オルガン、即興演奏、合唱指揮法を学び、教会音楽家(カントール)の資格を得る。H.フォーゲルにドイツ音楽、M.シャビエイにフランス音楽、E.ペロッチにイタリア音楽の様式につき多くの示唆を得た。国内のソロ活動のほか、NHK等の放送に幅広く出演。国内主要オーケストラとも共演、またバロック音楽の通奏低音奏者としても活躍。海外ではドイツ、フランス、イタリア、フィンランド、スウェーデン、デンマーク、韓国等で演奏し好評を博した。日本を含む国際オルガンコンクール審査委員、豊田市コンサートホールオルガン設置委員・アドヴァイザーをつとめた。大阪音楽大学、相愛大学、上野学園大学、東京藝術大学で後進の指導にあたった。東京藝術大学名誉教授。キリスト教音楽院院長。

感染症を予防して～安心のひと時のために～



- 体調不良の方はご来場をお控えください。
- 37.5℃以上の発熱のある場合は、入場をお断りします。

- 場内ではマスクを着用してください。
- 手指のアルコール消毒や手洗いをお願いします。

豊田市コンサートホール 豊田参合館10階



受付時間/午前9時～午後9時 月曜日休館(但し、祝日は開館)
〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地 豊田参合館8F
TEL 0565-35-8200 <https://www.t-cn.gr.jp/>

交通のご案内

- 名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅南
- 愛知環状鉄道「新豊田」駅から徒歩約5分
- 東名高速道路「豊田インター」から、自動車で約15分
- 伊勢湾岸自動車道「豊田東インター」から、自動車で約15分
- 東海環状自動車道「豊田松平インター」から、自動車で約15分

駐車場のご案内

次の駐車場は、駐車料金3時間無料サービスの認証をします。公演の前後に、お食事やお買い物で、他のお店や施設を利用された場合最大5時間無料のサービスを受けられる場合があります。

- | | | |
|----------|---------------|---------------------|
| ① 若宮駐車場 | ⑦ ヴィッツ駐車場 | ⑬ ギャザパーキング |
| ② 第1駐車場 | ⑧ 第2駐車場 | ⑭ キタラパーキング |
| ③ 昭和町駐車場 | ⑨ 産業文化センター駐車場 | ⑮ コモパーキング |
| ④ 喜多町駐車場 | ⑩ 新豊田駅西駐車場 | ⑯ 西町丸太パーキング |
| ⑤ 児ノ口駐車場 | ⑪ 新豊田駅地下駐車場 | ⑰ 豊田参合館駐車場 |
| ⑥ 元城駐車場 | ⑫ TV若宮パーキング | ⑱ 最大5時間無料 ● 最大3時間無料 |